

WRAFMUSIC



Walter and the Blue Connection - *Get up and Go* (wrafmusic)

Het ontstaan

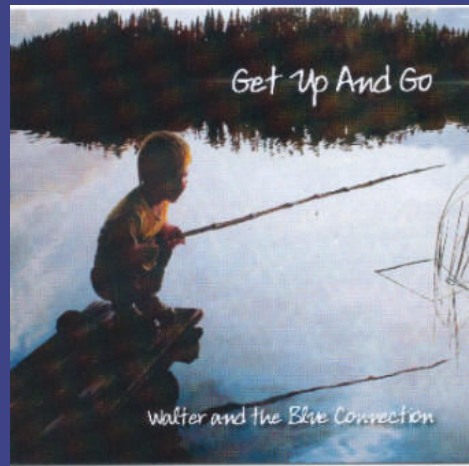
Jarenlang speelt Walter Hopmans met diverse bands, voornamelijk als sideman in Finland. De laatste jaren richt hij zich meer op het schrijven van eigen nummers. Het idee ontstond om samen met Finse (muziek)vrienden een aantal van zijn nummers professioneel vast te leggen. In een jaar tijd resulteerde dit in de schitterende cd "Get Up and Go".

Naast de ervaren en gepassioneerde muziekvrienden hebben ook een aantal gastmuzikanten hun medewerking verleend. De jong getalenteerde Teemu Sarjamo van de roots rockabilly band Sun Connection, Harri Saanio, de bekende pianist van de Barnshakers, de Finse zangeres Jonna zingt mee op het prachtige *Dreaming* en maakt zich nog even kwaad in de buitenlucht blues *Bbbaby*.

De CD "Get up and Go"

Op de cd hoor je een mix van singer-songwriters muziek, americana, pop, blues, rock en folk. In een Fins decor worden thema's over zorgen, lege liefde, hoop en sentiment bezongen. Geheel in eigen stijl. Het opgewekte openingsnummer *Get up and Go* is een heerlijke meezinger over tegenslagen die overwonnen worden. Daarna het gedreven *Packing* dat over het meezeulen van zorgen gaat. *Cold White House*, een flink up tempo nummer, verhalend over een lege relatie, waarvan alleen een koud wit huis overeind blijft staan. Het mystieke *What's Right* gaat over de hedendaagse ratrace. *Little Man* gaat over Walter zijn zoontje die een zeldzame kleingroei heeft. Het nummer is opgenomen met de Finse muziek traditie als achtergrond en er klinkt zelfs de Finse Tango op een heel speciale wijze door heen. Het rocknummer *Forget your name* is het verhaal van een man die jaren later alleen moet terugkijken. *Over Again* is een heerlijk rootsy up tempo rocker, waarin Walter laat horen ook de bluesharp te kunnen beheersen. In dit nummer ruimte voor de lekkere slidegitaar van Pasi. *Over Again* gaat over vriendschap en het basisthema van de CD; dat muziek allen samenbrengt en houdt. De ballade *Whising You Were Here* is een mooi rustpunt, want daarna is de tijd voor een steenkoude blues in de Finse buitenlucht met *Bbbaby*. Op je geliefde wachten in de ijskou, niet wetende dat door overmatig drankgebruik je bij de verkeerde deur staat. Tijd voor een heel ander nummer, het folkachtige *Dreaming*. Bijgestaan door de Finse zangeres Jonna wordt er gezongen over nachtmerries die groot en klein kunnen hebben. De bijzondere percussie, welke volledig met de hand wordt bespeeld en de schitterende dobro partij van Pasi, maakt dit een meer dan bijzonder nummer. Als afsluiter is daar het instrumentale *Jervis blues*. Een hechte shuffle met hierin ruimte voor de bluesharp en heerlijk boogiewoogie pianospel van Harri Saanio.

Kortom een heerlijke afwisselende plaat die je na een aantal draaibeurten heel veel plezier geeft. Muziek met passie. Een jongensdroom is werkelijkheid geworden; *Get up and Go!* De ultieme plaat om in de auto te draaien tijdens de zoveelste file. Hierdoor wordt het fileprobleem niet opgelost maar het fileleed wel mee verzacht.



Daarnaast is de cd ook een mooi hebbedingetje geworden qua artwork. Getroffen door het verhaal achter deze cd en de Finse connectie heeft de Friese kunstenaar Marten Blom ertoe gezet om het coverwerk te maken voor de cd, geïnspireerd op de muziek, teksten, Finse landschap en gevoel. Ook de inlay en boekwerkje zijn rijkelijk geïllustreerd met foto's en teksten.

De cd is vooralsnog verkrijgbaar via de website: www.wrafmusic.com , maar hopelijk snel elders ook verkrijgbaar, want dit kun je eenvoudig niet laten liggen! De band komt in februari naar Nederland om de plaat te promoten. Een uitgebreide tour zal de in het grote deel van Nederland plaats vinden.

Samenvatting:

Een in eigen beheer gemaakte cd gevuld met een mix van singer-songwriters, blues, pop, rock, folk. Een Finse rootsband met een Amsterdamse kern. Walter Hopmans (lead vocals, acoustische gitaar en mondharp) heeft uit zijn eigen repertoire, samen met Anssi Lehtivuori drums, Pete Bergman bass, crying gitaar en Pasi Saharinen op elektrische gitaar, dobro en slide gitaar, een zeer afwisselende cd gemaakt. Tegen een Fins decor met thema's over zorgen, lege liefde, hoop, sentiment worden de nummers met passie en overtuiging gebracht. IJzersterke songs met een mix van stijlen en passie gespeeld. Het is een groeiplaat, die pas na een aantal keren al zijn geheimen prijs geeft.



Fact sheet:

Recordings: end of October 2005-july 2006 at Rapsodia Musiikii Studio, Helsinki, Finland

Additional recordings: June 2006 at Stable Studio, Arnhem, Holland

Mixing: July 2006 at Rapsodia Musiikii Studio, Helsinki, Finland

Mastering: September 2006 at Stable Studio, Arnhem, Holland

Printed: October 2006 in Holland

Pressed: October 2006 in Belgium

Released: 25 October 2006 Helsinki, Finland

Engineer recordings: Ilkka Antikainen

Engineer mixing: Ilkka Antikainen

Engineer Mastering: Roel Toering

Produced by: Walter Hopmans (* except Dreaming: produced by Roel Toering/Walter Hopmans)

Lyrics and music: Walter Hopmans

Artwork design: Hans Schiessl

Artwork cover: Marten Blom (painting)

Band Photo: Pasi Rytönen

Photography: Walter Hopmans

More info at : www.wrafmusic.com or mail to: info@wrafmusic.com

